

# 学位授权点建设年度报告

## (2022年)

学位授予单位

名称: 吉林师范大学
代码: 10203

授权学科  
(类别)

名称: 中国语言文学
代码: 0501

授权级别

<input type="checkbox"/> 博士
<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2023年2月25日

## 一、学位授权点基本情况

### 1. 培养目标

本学科旨在培养德智体全面发展、具有扎实的学科基础、现代知识结构，能够从事中国语言文学及相近学科教学、科研以及文化宣传、新闻、出版、管理等方面工作的复合型人才。

具体要求：拥护中国共产党领导，遵纪守法，积极进取，勇于创新。身心健康，具备良好的文化修养，具有良好的社会责任感和道德意识。了解本学科历史和现状，掌握从事本专业研究工作所必需的基础理论和专门知识，了解本学科学术发展方向和最新成果。具有在高等院校或中小学独立从事科研或教学工作的能力，以及在文化宣传、新闻出版、党政管理等部门从事相关工作的实践能力。熟练掌握一门外国语，具备学术交流能力。具备从事本专业工作所需要的计算机与网络技术应用的能力。

### 2. 培养方向

学科目前拥有 6 个培养方向，具体情况如下：

(1) 文艺学 2000 年获硕士学位授予权，2001 年正式招生。本方向注重将西方理论与东北地域文化研究相结合，在东北民间戏剧研究、东北喜剧小品研究、东北影视艺术研究、东北民俗研究、东北女神文化研究等方面都取得了较大的成绩。

(2) 语言学及应用语言学 2006 年获硕士学位授予权。本方向在社会语言学研究领域，侧重社会语言生活社会用词规范研究，对社会语言生活进行监测，及时跟踪研究语言生活中的热点问题，并提出对策和建议，为吉林省制定语言文字工作条例和规划提供咨询服务，为吉林省构建和谐语言生活作出了重要贡献。

(3) 汉语言文字学 2003 年获得硕士学位授权。本方向侧重从东北方言角度出发，去考察分析语言现象，形成汉语史与汉语词汇

学研究的重点和特色，在汉语史研究方面，侧重用传统训古学现代语义学方法，综合名物考证与文化史证，通过对专类文化词语的具体训示，揭示语言规律，为文化史和相应的社会科学研究服务。在汉语词汇学方面，集中于东北戏剧语言与东北方言研究，对东北方言戏剧语言中出现的各种特殊语言现象进行详尽的描写和分析，并针对不同语言现象分别探索其中蕴含的文化历史背景、地理人文气息，整体性把握分析其中具体存在的一些方言特征。

(4) 中国古代文学 2011 年获得硕士学位授予权。本方向研究领域为中国古代诗文小说，戏剧的文本文化研究，在研究中注意性别诗学、文化人类学、神话原型批评等新方法的运用，对古代文学的文本与文化进行深入研究，在文献考据与先秦两汉文学研究、唐宋文学的性别诗学研究、明清叙事文学的文化研究等方面，形成了特色和优势。

(5) 中国现当代文学 2006 年获得硕士学位授予权，本方向在中国现当代作家作品研究、地域文学研究上形成的特色鲜明的学术优势，尤其是在地域文学研究上，注重从地域文化与文学的互动来研究东北现代文学，并引入了文化人类学、民俗学、地理学等观念与方法，研究地域文化对东北现代文学的影响。

(6) 比较文学与世界文学 2011 年获得硕士学位授予权。本方向在美国南方文学研究、威廉·福克纳研究以及比较神话学研究等方面取得了创新性成果，在学界产生了一定的反响。

### 3. 学位标准

符合《中华人民共和国学位条例》和国家《关于一级学科博士、硕士学位基本要求》，具有较强的中文语言知识及中国历史文化知识。比较系统地掌握本学科的基础理论和专业知识，对研究领域、研究对象有较为全面、深入的把握，并对相关学科领域有一定的理解和掌握。

硕士学位论文须通过学校关于硕士学位论文的学术不端检测、评阅和答辩的相关要求基本条件。在研期间，要按照学校要求提交经典文献阅读报告和参加5次（以上）学术交流活动，在省级及以上学术期刊发表1篇与硕士学位论文内容相关的学术论文。在学校规定年限内完成培养方案设置的课程学习并通过考核，所修课程学分应不低于32学分。

## 二、基本条件

### 1. 师资队伍

#### （1）师德师风建设

本学位点高度重视师德师风建设，制定切实可行的师德师风建设实施方案，推进“三全育人”。认真贯彻落实《新时代高校教师职业行为十项准则》等文件，深入研究师德师风建设的新思想新举措，不断完善《吉林师范大学教师职业道德规范》等规定，增强育人意识、服务意识。建立师德师风考核评价体制，通过教师互评、领导评价、学生评价方式，对教师师德进行评价。对照《新时代高校教师职业行为十项准则》展开师德师风自查活动，组织教师收看《师德启示录》等师德教育纪录片。学院有1名教师被评为“师德标兵”。将师德师风满意度和监督评议结果作为职称评聘、年度考核的重要内容，实行师德考核“一票否决”。

本学位点无教师因师德师风不正、违反法律法规、学术不端等被查处或通报的情况

#### （2）师资队伍构成

中国语言文学学科现有专任教师43人，其中教授12人，副教授21人，讲师10人，45岁以下专任教师21人，博士化率67%。

#### （3）方向带头人与学术骨干

学科拥有6个较为稳定的方向，带头人及学术骨干教学科研能力

较强，形成了年龄、职称等方面梯次合理的学术团队，在东北文学与文化、原型批评、甲骨卜辞文学、红学研究、语言文字规范化、古汉语植物命名、美国南方文学等方面的研究处于前沿水平。近年来，学术团队在相关的学术领域深入挖掘，方向带头人及青年学术骨干申请国家社会科学基金一般项目、国家艺术基金项目、国家社会科学基金重大项目子项目、教育部项目、吉林省社会科学基金项目等项目多项，发表了一系列高水平论文，出版了一批有影响的学术专著，团队不断凝练学术方向，学术影响不断扩大。

#### (4) 导师队伍

硕士研究生导师 28 人，博士研究生导师 4 人。

## 2. 科学研究

### (1) 项目、论文、专著及经费情况

本年度学位点在研科研、教研项目 33 项，其中国家社科基金项目 5 项，国家艺术基金项目 1 项，教育部项目 5 项(含教研项目 2 项)，吉林省社科基金项目 11 项，教改项目 3 项，科研经费共计 162.5 万元。2022 年发表学术论文 48 篇，其中 CSSCI 论文 7 篇，在国家级出版社出版学术专著 4 部。

代表性项目如下：

序号	项目名称	项目来源	主持人	年龄	经费	立项时间	结项时间
1	满族词史	国家社会科学基金项目-一般项目	孙艳红	52	20	2018.06.21	2022.12.1
2	殷商礼典与甲骨卜辞书写形式研究	国家社会科学基金项目-一般项目	李振峰	44	20	2018.06.25	2023.08.30
3	文学人类学视域下华夏与两河流域神话比较研究	国家社会科学基金项目-一般项目	金立江	45	20	2019.07.15	2024.07.15
4	互动语言学视角下的汉语认识立场标记研究	教育部人文社会科学项目-青年基金项目	曹旻旸	36	8	2020.03.20	2022.12.31
5	《楚辞听直》研究	教育部人文社会科学项目-青年基金项目	赵妍	40	8	2020.03.20	2022.12.1
6	乾嘉常州诗人群体研究	国家社会科学基金项目-后期资助项目	伏涛	56	25	2020.10.23	2023.10.23
7	古典学与中国早期文学的历史格局研究	国家社会科学基金项目-重大项目-子项目	李振峰	44	8	2020.12.04	2025.12.4
8	书法、篆刻《秋兰为佩》	国家艺术基金项目	肖春光	46	10	2022.03.31	2023.12.31
9	宋代建筑与营造记文研究	教育部人文社会科学项目-规划基金项目	李佳	41	10	2022.9.22	2025.9.22
10	RCEP 框架下“中文+职业教育”融合发展：多元行为体的参与互动	教育部语合中心	赫天姣	37	5	2022.11.01	2023.12.31
11	基于虚拟现实技术的国际中文在线教学模式研究	教育部语合中心	陈薇	40	1	2022.11.01	2023.12.31

另外，本年度学科教师获吉林省第十三届社会科学优秀成果奖三等奖 1 项，获教育部、国家语委举办的第四届中华经典诵写讲大赛一等奖 1 项，二等奖 1 项，指导教师奖项 1 项。

### （2）发明专利与资政建议

本年度获发明专利 5 项、软件著作权 5 项，资政建议 2 项。其中李佳副教授的《关于弘扬人参文化赋能我省人参产业发展的建议》，于 2022 年 8 月 11 日被中国人民政治协商会议吉林省委员会办公厅批示采纳。关秀娇副教授、李佳副教授共同撰写的《关于打造高质量社区文化 助力高标准基层建设的建议》，于 2022 年 12 月 5 日被中国人民政治协商会议吉林省委员会办公厅批示采纳。

## 3. 支撑条件

本学科现有 6 个科研平台基地：东北民间文化研究基地（吉林省特色文化研究基地）、吉林省语文教育研究基地（吉林省社会科学重点领域研究基地）、二人转文化研究基地（吉林省特色文化研究基地）、东北文化研究中心（吉林省高校人文社科重点研究基地）、吉林省语言文字应用研究中心（吉林省高校人文社科重点研究基地）、松辽剪纸非物质文化遗产传承基地（吉林省非物质文化遗产传承基地）。对本学科学术研究和人才培养发挥了重要的支撑作用。

本学科现有专业纸质图书 54 万册，电子图书 60 万册，专业纸质期刊 830 种，电子期刊 4600 种，专业数据库 55 个，仪器设备总值 860 万元，智慧教室等空间面积 993 m<sup>2</sup>，充分满足了学科建设与发展的需要，为人才培养提供了物质保障。

## 4. 奖助体系

为切实提高研究生培养质量，鼓励研究生在校期间勤奋学习，刻苦钻研，努力提高科研能力，做到德智体全面发展，依照《吉林师范大学研究生国家助学金管理暂行办法》《吉林师范大学研究生国家奖

学金评选办法（暂行）》《吉林师范大学研究生学业奖学金管理办法（暂行）》《吉林师范大学研究生“三助一辅”工作管理办法（暂行）》《吉林师范大学优秀毕业研究生评选办法（暂行）》等文件精神，学校设有国家奖学金、助学金、普通学业奖学金、薛亮奖学金、新生奖学金等种类，积极鼓励学生申报评奖，并按标准严格执行，获得奖励的覆盖面广。

2022年，中国语言文学学科在校研究生62人，56人获得助学金，金额共计33.6万元，覆盖面90%；获得国家奖学金人数7人，金额共计14万元，覆盖面10%。获得一等普通学业奖学金人数10人，金额共计8万元，覆盖面16%；获得二等普通学业奖学金人数9人，金额共计4.5万元，覆盖面15%；获得三等奖学金人数7人，金额共计2.1万元，覆盖面11%。

### **三、人才培养**

#### **1. 招生选拔（择优措施）**

2022年，中国语言文学学科报考报考人数93人，参加复试36人，录取人数22人，报录比近4:1。从生源结构来看，录取的22人中有13人本科专业为汉语言文学，占比59%，历史学和其他专业占比41%；应届生19人，占比86%，报考学历本科学历100%。女性考生19人，占比86%，男性考生3人，占比14%。

#### **2. 党建和思想政治教育**

文学院党委下设5个基层党支部，其中教师党支部3个，研究生党支部1个。研究生正式党员68人（其中正式党员57人，预备党员11人）。依托文学院“初心·文苑铸魂”品牌项目，创建“初心文苑讲坛”，开展“初心传习、初心化育、初心筑梦”系列活动，构建学院党建新模式，做到活动形式“项目化”、活动内容“中心化”。开展了“党支部书记微党课”“四有好教师事迹报告会”“追寻先辈足



迹·强固红色基因”主题实践活动等，党委的战斗力和凝聚力进一步增强。学科坚持以党建为引领，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员干部的先锋模范作用。师生党员积极为疫区捐款，并积极参加学校和学院的志愿服务活动。

学位点党组织凝心聚力，引导教师在言传身教中发挥管理和服务育人作用，形成党总支统一领导、党政齐抓共管、党员干部主动作为、全体师生共同参与的服务育人机制。2018年学生第一党支部获批“全国党建工作样板支部”，2020年教师第二党支部获批“吉林省第二批党建工作样板支部”；2021年文学院党委获“全省高校先进基层党组织”；东北民间文艺研究团队2021年获“四平市中帼文明岗”。

《培根铸魂：基于“行知教育”理念下中华传统文化传播途径的实证调查分析》获“挑战杯”吉林省大学生课外学术科技作品竞赛一等奖；《弘爱国心，扬青春志：高校红色文化传播载体创新与实践》获“挑战杯”吉林省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖；《红色传承，融“He”为一》获“挑战杯”吉林省大学生课外学术科技作品竞赛（红色专项活动）三等奖。

中国语言文学学科在公共基础课中，设有《马克思主义理论课》课程，总学时60学时，3学分，为必修课程，充分保证了思想政治理论课开设的要求。

在研究生培养中，学科基础课、专业主干课、发展方向课等课程自觉挖掘课程中思政元素，传达习近平总书记讲话精神及其新时代的文化精神，做到在课程中思政育人。

为保障本学位点研究生思政工作的顺利开展，本学位点配备专职管理人员4人，由学院党委书记主抓思政全局工作，院长、副院长负责具体监督，专职辅导员负责研究生日常管理，研究生教学秘书负责研究生日常教学工作，专职科研助理辅助和协调研究生科研工作，导

师是学生的第一责任人。

### 3. 课程与教材

#### (1) 培养方案、课程设置、案例教学改革情况

按照习近平总书记对研究生教育工作作出的重要指示、李克强总理作出的批示、《全国研究生教育会议精神与国家指导性文件》精神，为进一步规范研究生培养与管理，提升研究生教育内涵质量，适应经济社会发展对高层次人才需求的新要求和新变化。本学科积极响应国家和相关政策要求，在研究生院的部署下，于2022年对本学科的培养方案进行了全面修订。

培养方案的修订坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻全国研究生教育会议精神，以立德树人为根本任务，遵循人才培养发展规律，着力构建符合学科定位和发展目标的高水平课程体系，强化研究生创新能力、实践能力，注重科教融合、产教融合，实现协同育人，优化和规范培养过程，积极推进学校研究生教育的内涵质量发展。

培养方案的修订遵循如下基本原则：

第一，遵循标准。学术学位硕士研究生培养方案要按照国务院学位委员会《学位授予和人才培养一级学科简介》（以下简称《学科简介》）、《一级学科博士、硕士学位基本要求》（以下简称《学科基本要求》），在一级学科层面上梳理学科主干知识体系，进行课程和培养环节设计。

第二，分类制定。实施分类培养、精准培养，明晰学术学位与专业学位的人才培养方向、定位，构建具有明显区别的课程体系。学术学位研究生培养要面向学术生涯，加强科教融合模式，突出学术训练，促进学术交流，培养研究生自主研究与终身学习能力。

第三，学生为本。把提升研究生培养质量作为首要目标，尊重研

究生学习成长以及择业就业需要，夯实研究生专业素质、人文素养、创新思维能力和解决问题能力。

第四，协同培养。充分整合各研究生培养单位力量和优势，加强各研究生培养单位内部或之间的沟通协调，推动资源共享。

## （2）课程教学质量和持续改进机制

课程教学是研究生培养过程中的一个重要环节，为了提高课程教学质量，本学位点在课程设置、课程教学、教学大纲编写等方面不断深化改革，教学效果较好，学生满意度较高。

在课程设置方面，本学位点按照公共基础课、学科基础课、专业主干课、发展方向课四大模块设置课程，核心课程设置科学合理，能够体现人才培养目标的要求。

在课程建设上，语言学及应用语言学建有双语课程一门，推进了研究生教育国际化进程。在授课教师的安排上，核心课程教学均聘任高级职称教师和具有博士学位教师担任。在教学大纲编写上，每门课程均有完整规范的教学大纲。在教学方式上采用讲授与研讨相结合的方式，注重引导学生自主学习和探究，实现由对学生基础知识水平培养到对学生综合运用知识发现分析问题能力培养的转变。在教学监督与管理上不断加强教学管理与监督的力度，确立期初期中期末教学检查制度，开展课堂教学质量评价，围绕任课教师的教学态度，教学内容，教学方法与能力，以及教学效果等开展课堂教学质量评价。

在考核方式上分为考试和考查两种形式，学科基础课、专业主干课为考试科目，采取闭卷或开卷形式发展方向课，可采用考试或考查方式，可通过撰写读书报告、调查报告、课程论文等多种形式进行考查。

在教学文件归档上，学生试卷成绩单、教学进度计划表、调串课审批表等教学档案保存完好真实。

### （3）教育改革与质量督导

本学科的课程教学改革以研究生的创新能力培养为目标，在课程教学改革与质量督导方面进行了改革和创新。

1. 立德树人，构建科学合理的课程体系。充分考虑社会发展需要、各专业自身逻辑，构建课程模块，以及通识课程和专业课程并重的课程体系，把思想政治教育贯穿人才培养体系。其中通识课教育学生树立崇高的理想信念、培养较强的人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识；专业课程为学生创新能力的培养提供基础理论知识和完善的知识结构。实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一。

2022年，本学科获批吉林省研究生精品示范课程1门，获批吉林省专业学位研究生教学案例2个，为本学科的研究生教育奠定了良好的教育资源基础，在教学改革方面形成了良好的发展态势。

2. 突出实践性教学环节的设计和考核。以研究生的实践能力和创新精神的培养为目标，加强研究生教育中实践教学环节的设计和 implementation。通过启发、示范以及研讨等教学方式引领学生自主学习、独立思考 and 进行创造性实践训练，并重点实现由对学生基础知识水平评价到对学生综合运用知识发现、分析、解决问题能力评价的改革，在考核方式上打破“唯论文”“唯奖项”的评价，采用撰写读书报告、调查报告、课程论文、研究生创新项目课题研究等多种考查方式。

3. 服务社会需求，增加科学研究方法与科研创新类课程。学科基础课中设置研究生必修的国学概论、专业文献导读、研究方法以及应用文写作等课程，发展方向课设置了东北文学、文化类课程。这些课程有助于提高人才培养质量，提升社会服务能力。

4. 实施全方位、多层次的教学质量监督机制。本着追求卓越、提高质量的原则，学校制定《吉林师范大学研究生任课教师管理规定》《吉林师范大学研究生课程及成绩管理规定》《吉林师范大学硕士研

究生课堂教学质量评价办法（暂行）》《吉林师范大学研究生指导教师与研究生互选的管理规定》等制度，打破“五唯”评价，组建由“同行—学生—教学督导组”组成的多元化监督评价主体，建立规范化的评价制度、多渠道评价方式，对整个教学培养过程进行教学质量评价与监督的过程性考核，并注重由总结性评价向形成性评价转移，进而提高教学质量监督效果。

2022年，本学科进行了“导师互选制度改革”，将原来在线下进行的、以纸质材料为媒介的师生互选，改为线上师生互选，全体师生在线上共同参与填写在线表格，将互选流程公开化、公平化、透明化，领导在线监督，全体师生互相监督，杜绝了平均分配的弊病，将培养质量优秀的导师推到前台，实现了导师队伍内部的良性竞争，直接保证了研究生培养质量的提高。

#### **4. 导师责任落实**

为了贯彻落实导师责任，吉林师范大学出台了《吉林师范大学硕士研究生指导教师遴选办法》《吉林师范大学研究生指导教师管理办法》，明确规定了导师的责任、权利和义务，从制度规范层面确保了导师责任落实。

#### **5. 学术训练**

2022年，围绕学科发展的中心任务，围绕提高研究生培养质量的核心诉求，本学科委派专任教师对学科研究生进行了一系列相关的学术训练，形成了一系列学术训练规定流程，主要包括如下内容：

第一，学术工具的使用训练。

专任教师分专业，从常用、专用的纸质工具性书籍、电子数据库与分析工具的名称、分类、获取途径、使用方法、文献索引生成、数据爬取与可视化分析等角度，对学生进行相应的学术训练。

第二，学术论文撰写的学术规则。

学术论文撰写的规范与否，是考查研究生学术能力的重要方面。本学科根据不同期刊、不同要求的学术论文撰写要求，择取其中具有代表性的期刊撰写规定予以讲解，同时结合本学科学位论文撰写的规范，树立学生学术论文撰写的规范意识。

第三，专题学术论文的撰写。

本学科在日常教学中，注意引导导师与学生之间的学术互动，将最终的成果以论文的形式固化下来，由导师从形式与内容的双重层面负责对学生的论文进行批阅、修改，在实践中提高了学生的学术能力。

## 6. 学术交流

2022 年度，中国语言文学学科研究生参加学术会议、听取学术报告等近 200 人次，学术会议涉及文艺学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、汉语言文字学等学科。通过参加学术会议，研究生开阔了学术视野，获取了学术前沿信息，促进了学术交流，为其下一步的科研工作打下了良好的基础。具体情况详见后文附录（2022 年研究生参加学术会议统计表）

## 7. 论文质量

为保证学位论文质量，本学位点严格执行学位论文审查制度。

1. 复制比检测制度，对所有申请学位的论文进行复制比检测，复制比低于论文总字数的 15%，认定不存在学术不端问题，可进行学位论文送审。复制比为论文总字数的 15-50%，由导师指导研究生对学位论文进行修改。复制比超过论文总字数的 50%，不能进行送审。

2. 内审外审和盲审。采取一票否决制，合格的论文可以进行答辩，不合格的论文不能参加答辩。

2022 年学位论文开题，中期检查，学术不端，检测评阅和答辩等制度健全规范。在研究生院组织的论文抽检中，存在问题的学位论文比例较低，篇数较少，绝大多数的论文写作规范，达到质量要求。

## 8. 质量保证

本学位授权点根据国务院学位委员会和教育部等部门先后印发的《关于加强学位与研究生教育质量保证和监督体系建设的意见》《关于加快新时代研究生教育发展的意见》等文件要求，强化研究生培养全过程质量监控与检查。管理制度科学完备，管理工作规范、严格，管理工作组织机构健全，职能明确，运转有效。制定研究生培养方案，实行研究生培养全过程评价制度，设立研究生培养指导机构，在学位评定委员会指导下，负责落实研究生培养方案、监督培养计划执行、指导课程教学、评价教学质量等工作。坚持研究生入学教育，把学术道德、学术伦理和学术规范作为必修内容纳入研究生培养环节计划。进一步加强和严格课程考试，完善和落实研究生分流退出机制。

积极采取有效措施提高学位论文质量，出台了《吉林师范大学关于硕士学位论文开题报告基本要求》《吉林师范大学硕士研究生学位论文写作规范》和《吉林师范大学硕士学位论文学术不端行为的检测办法》等文件，做到学位论文开题、中期检查、学术不端检测、评阅和答辩等制度健全规范。导师严格把关学位论文研究工作、写作发表、学术水平和学术规范性。进一步细分，压实导师、学位论文答辩委员会、学位评定分委员会等责任。

## 9. 学风建设

本学位点积极开展科学道德和学术规范教育活动，对新生和即将毕业的学生保持一贯关注，贯彻始终。

2022年，本学位点陆续召开了2022级研究生入学教育报告会、2022级研究生科学道德和学术规范教育报告会、2020级研究生论文开题答辩暨学术道德与学术规范报告会、2019级研究生毕业论文答辩暨学术道德与学术规范报告会。通过这些会议，加强了研究生科学道德与学术规范教育，促进了学生自觉遵守科学道德和学术规范的意

识。

## **10. 管理服务**

为保障本学位点研究生培养工作的顺利开展，本学位点配备专职管理人员 4 人，由学院副院长主管研究生全面工作。为优化研究生在数据填报、学术研究方面的管理，学位点在每届研究生中设立了负责人，专职从事数据填报、科研工具使用培训工作。学院定期举行研究生的座谈会，了解本学科研究生的学习和生活状态以及在科研工作中遇到的问题，及时向相关部门反馈问题，确保研究生的基本权益。从在校研究生的意见反馈来看，学生对学校服务、学院管理及其导师培养的满意度均在 90% 以上。

## **11. 就业发展**

2022 年，中国语言文学学术毕业研究生 16 人，初次就业率 84%。在教育行业工作的人员占比 43.75%，在公共管理、社会保障和社会组织工作的人员占比 6.25%，在金融服务业工作的人员占比 6.25%，自主创业的人员占比 6.25%。

从用人单位意见反馈来看，本学科的毕业美誉度很高，受到大多数用人单位认可。从毕业生发展质量调查情况来看，毕业生多数从事教育行业，就业单位主要分布在吉林省、江苏省、河南省、河北省、广西壮族自治区等省级行政区，就业单位有高等院校、中初教育单位、党政机关、金融机构等，就业质量较高。

## **12. 其他培养成效等方面**

本学位点推进科教协同育人，不断完善高水平科研支撑拔尖创新人才培养机制，促进学科交叉，提升科研创新能力，培养拔尖创新人才。充分利用和优化内部资源，为学生拓展外部资源和优质师资，在开放办学、合作交流中培养创新人才。学位点外聘兼职教师 17 名，来自挪威卑尔根大学、吉林大学、北京师范大学、南京大学、东北师



范大学、陕西师范大学、首都师范大学等国内外高校和科研单位。其中，国务院学科评议组成员、教育部“长江学者”特聘教授 8 人。2020 年以来，邀请国内外学者、知名学者讲学 20 人次。其中，国务院学科评议组成员、教育部“长江学者”8 人。2022 年，聘请吉林大学张福贵教授、东北师范大学吴长安教授、中国社会科学院毛巧晖教授等校外专家讲学 14 次。如上举措，在指导学生积极参与学术交流、学科竞赛和社会服务等实践活动，培养学生的学术精神和创新能力。科教协同育人是探索拔尖创新人才培养模式，实现资源共享、合作双赢、开放发展的有效途径。

## **四、服务贡献**

### **1. 科研成果转化**

学位点紧密围绕国家发展战略和吉林经济转型升级，结合东北文化研究、松辽剪纸、人参文化等学术、文化与经济的结合点，积极推进产学研合作，在冰雪旅游、松辽剪纸等领域，不断为东北经济发展提供文化支撑和政策建议。

2022 年 8 月，本学科李佳副教授的《关于弘扬人参文化赋能我省人参产业发展的建议》，分析问题深，措施建议实，具有一定的可操作性、建设性和参考性。该报告已被吉林省政协采纳，并以《社情民意》简报的形式，报送省领导参阅。

2022 年 12 月，关秀娇副教授、李佳副教授共同撰写的《关于打造高质量社区文化助力高标准基层建设的建议》，针对我省社区文化建设存在的问题，提出具有可操作性、建设性和参考性的建议。该建议已被吉林省政协采纳，并以《社情民意》简报的形式，报送省领导参阅。

### **2. 服务国家地方经济发展**

本学科的毕业生秉承着“踏实、忠实、求实、充实、创新”的“四

实一创”职业品格，抱着为地方经济社会服务的志愿，扎根基层，勇于到艰苦的地区工作，体现了新时代有为青年很好的担当意识和报效祖国的宏愿。按初次就业数据统计，约有60%的硕士在本省工作，并有一定比例的学生在梨树、镇赉、琿春、通榆等市县工作。在省外工作占38%，其中有约66%（包括本省）在广西南宁、山西吕梁、内蒙古通辽、江西会昌、河北涿鹿等中西部地区工作；从就业单位性质上来看，多数学生选择基层就业，甚至是在北京、辽宁、江苏、浙江等东部地区，也有约51%的学生选择在中初教育单位一线工作。此外，还有一些学生选择企业、部队、自主创业、作志愿者服务等。

多年来，本专业结合专业特点、国内外就业形势，一方面建立科学合理的毕业生就业宣传引导机制，开拓缓解就业压力的有效途径，积极引导毕业生多渠道就业、面向基层就业；另一方面鼓励青年人树立崇高的理想，增强责任感和使命感，鼓励毕业生到基层去建功立业。按照初次就业数据统计，从就业去向上来看，有60%以上分布在中西部地区；从就业单位性质上来看，有80%左右在中初等教育单位、企业从事基层一线工作，为解决中西部条件艰苦地区人才匮乏状况，为服务地方经济社会建设做出努力。

## 五、存在的问题

（一）学科研究方向发展不均衡，个别方向发展较弱。

（二）高层次人才数量有待于进一步增加，引进学术领军人才的力度需要加强。

（三）学科标志性研究成果和省部级以上科研成果奖励的数量较少，有待进一步增加。

（四）在学生培养方面，师生协同科研创新的力度有待加强。

（五）对外学术交流尤其是在召开大型会议方面亟待加强。

## 六、下一年建设计划

（一）坚持以政策引人，以感情留人，以互助聚人，以平台育人，进一步加快高层次人才队伍建设，营造识才、引才、育才、惜才、用才的良好氛围，构建优秀人才可持续发展的培养和支持体系。

（二）整合优化学科方向，改善学科方向及师资队伍发展不均衡的局面。

（三）组建科研团队，制定高端成果培育计划，提升科研水平，产出更多的标志性成果。

（四）加强研究生参与指导教师科研项目的比重，促进师生协同创新，科研育人。

（五）依托科研平台，积极谋划，多方筹措，召开大型学术会议，扩大对外学术交流，增强学科影响力。

附录 2022 年研究生参加学术会议统计表

序号	学生姓名	年级	专业	参与形式	讲座/会议名称	报告人姓名及单位/会议主办单位	地点	时间
1	张馨元	2022 级	汉语言文字学	听会	1.中国民间文学的研究现状与趋势 2.后轴心时代汉如的复古思潮，从理论到实践 3.中国文学学术前沿问题及研究方法 4.构式研究系统性问题 5.海外华人族语传承及其研究	1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部，吉林师范大学教研处 2.王洪军/吉林师范大学文学院职业技能教研部 3.张富贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部 4.吴长贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部 5.郭熙 北大人文讲座 6.李华 西北师范大学	腾讯会议	1.2022.11.10 2.2022.11.30 3.2022.11.30 4.2022.12.14 5.2022.11.25 6.2022.11.25
2	杨洁	2022 级	文艺学	听会	1.中国民间文学的研究现状与趋势 2.后轴心时代汉如的复古思潮，从理论到实践 3.中国文学学术前沿问题及研究方法 4.构式研究系统性问题 5.中国小说史研究之检讨	1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部，吉林师范大学教研处 2.王洪军/吉林师范大学文学院职业技能教研部 3.张富贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部 4.吴长贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.11.10 2.2022.11.30 3.2022.11.30 4.2022.12.14 5.2022.12.10 6.2022.7.4 7.2022.6.9

3	李兴然	2022 级	比较文学与世界文学	听会	<p>1.区域国别中文教育研究的主要论域与实践范式</p> <p>2.“帝国工作坊”：南方新批评与爱荷华大学的“创意写作”</p> <p>3.构式研究的系统性问题</p> <p>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</p> <p>5.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</p> <p>6.中国外国文学学会英语文学研究分会 2022 年“异族叙事与当代英语文学”专题研讨会</p> <p>7.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>8.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>9.近代共同体理论：从政治学、人类学到社会学</p> <p>10.本质主义与建构主义：关于希伯来民族文化共同体叙事的一种思考</p>	<p>1.李宝贵 辽宁师范大学/吉林师范大学文学院</p> <p>2.程巍 中国社会科学院/东北师范大学文学院 东北师范大学社会科学处</p> <p>3.吴长安 东北师范大学文学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>4.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>5.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院 职业技能教研部</p> <p>6.中国外国文学学会英语文学研究分会/鲁东大学外国语学院</p> <p>7.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>8.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部、吉林师范大学教研处</p> <p>9.梁展 中国社会科学院/中国人民大学</p> <p>10.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/中国人民大学</p>	腾讯会议	<p>1.2022.12.23</p> <p>2.2022.12.23</p> <p>3.2022.12.14</p> <p>4.2022.11.30</p> <p>5.2022.11.30</p> <p>6.2022.11.19</p> <p>7.2022.11.18</p> <p>8.2022.11.10</p> <p>9.2022.10.15</p> <p>10.2022.10.15</p>
---	-----	--------	-----------	----	--	---	------	--

4	李兴然	2022 级	比较文学与世界文学	发言	1.第十一届文学伦理学批评国际学术研讨会 2.全国美国文学研究会第二十一届年会	1.国际文学伦理学批评研究会/广东外语外贸大学 2.全国美国文学研究会/四川大学外国语学院	腾讯会议	1.2022.11.6 2.2022.11.6
5	范冰冰	2022 级	汉语言文字学	听会	1.中国民间文学的研究现状与趋势 2.中国文学学术前沿问题及研究方法 3.构式研究的系统性问题 4.后轴心时代汉如的复古思潮，从理论到实践 5.海外华人族语传承及其研究 6.也谈隐喻和转喻对语法化的作用 7.华语的差异和融合研究与华语文教学	1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部，吉林师范大学教研处 2.张富贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部 3.吴长安 东北师范大学文学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部 4.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部 5.郭熙 暨南大学华文学院/北京大学对外汉语教育学院 6.洪波 首都师范大学文学院/陕西师范大学文学院 7.李华 北京师范大学文学院/西南师范大学国际文化交流学院		

6	刘迎春	2022 级	中国古代文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.唐诗宋词的开放性阐释</li> <li>3.中外文化与文学传统对话的一种思考</li> <li>4.文本与图像的互证—以敦煌石窟唐僧取经图与孙悟空形象为例</li> <li>5.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>6.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>7.谈谈古代文学研究的文献学基础</li> <li>8.构式研究的系统性问题</li> <li>9.中古文献学研究导论</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 吉林师范大学文学院职业技能教研部, 吉林师范大学科研处</li> <li>2.张剑 华中科技大学</li> <li>3.王立新 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>4.杨富学 兰州城市学院音乐学院</li> <li>5.王洪军 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>6.张福贵 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>7.张三夕 华中师范大学</li> <li>8.吴长安 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>9.刘跃进 中国人民大学古代文本文化国际研究中心</li> </ol>	腾讯会议	
---	-----	--------	--------	----	--	--	------	--

7	金佳道	2022 级	语言学及应用语言学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>3.《说文解字》的构意思想</p> <p>4.海外华人族语传承及其研究</p> <p>5.华语的差异和融合研究与华语文教学</p> <p>6.也谈隐喻和转喻对语法化的作用</p> <p>7.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</p> <p>8.中国文学学术前沿问题及研究方法</p> <p>9.汉语构式的运作机理</p> <p>10.汉语词汇发展与汉字发展的互动关系</p>	<p>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部；吉林师范大学科研处</p> <p>2.王立新 南方科技大学 南开大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>3.齐元涛 北京师范大学/北京语言大学文献语言研究所、北京文献语言与文化传承研究基地</p> <p>4.郭熙 暨南大学华文学院/北京大学对外汉语教育学院</p> <p>5.李华 北京师范大学文学院/西南师范大学国际文化交流学院</p> <p>6.洪波 首都师范大学/陕西师范大学文学院；语言资源开发研究中心</p> <p>7.王洪军 哈尔滨师范大学文学院二级教授/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>8.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>9.吴长安 东北师范大学/南京审计大学文学院、科研处</p> <p>10.王贵元 中国人民大学/四川大学中国民俗文化研究所、教育部人文社科重点研究基地</p>	腾讯会议	<p>1.2022.11.10</p> <p>2.2022.11.18</p> <p>3.2022.11.25</p> <p>4.2022.11.25</p> <p>5.2022.11.25</p> <p>6.2022.11.26</p> <p>7.2022.11.30</p> <p>8.2022.11.30</p> <p>9.2022.12.6</p> <p>10.2022.12.9</p> <p>11.2022.12.14</p>
---	-----	--------	-----------	----	--	---	------	---



8	蒋小霖	2022 级	中国古代文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.唐诗宋词的开放性阐释</li> <li>3.中外文化与文学传统对话的一种思考</li> <li>4.文本与图像的互证—以敦煌石窟唐僧取经图与孙悟空形象为例</li> <li>5.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>6.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>7.谈谈古代文学研究的文献学基础</li> <li>8.构式研究的系统性问题</li> <li>9.中古文献学研究导论</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 吉林师范大学文学院职业技能教研部, 吉林师范大学科研处</li> <li>2.张剑 华中科技大学</li> <li>3.王立新 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>4.杨富学 兰州城市学院音乐学院</li> <li>5.王洪军 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>6.张福贵 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>7.张三夕 华中师范大学</li> <li>8.吴长安 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>9.刘跃进 中国人民大学古代文本文化国际研究中心</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.11.10</li> <li>2.2022.11.17</li> <li>3.2022.11.18</li> <li>4.2022.11.25</li> <li>5.2022.11.30</li> <li>6.2022.11.30</li> <li>7.2022.12.6</li> <li>8.2022.12.14</li> <li>9.2022.12.21</li> </ol>
9	初紫涵	2022 级	语言学及应用语言学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</li> <li>3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处</li> <li>2.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>3.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>4.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.11.10</li> <li>2.2022.11.18</li> <li>3.2022.11.30</li> <li>4.2022.11.30</li> <li>5.2022.12.14</li> </ol>

10	张紫薇	2022 级	语言学及应用语言学	听会	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</li> <li>3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>5.构式研究的系统性问题</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部；吉林师范大学科研处</li> <li>2.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>3.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>4.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>5.吴长安 东北师范大学文学院/吉林师范大学文学院</li> </ul>	腾讯会议	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2022.11.10</li> <li>2.2022.11.18</li> <li>3.2022.11.30</li> <li>4.2022.11.30</li> <li>5.2022.12.14</li> </ul>
----	-----	--------	-----------	----	--	---	------	--

11	刘星邑	2022 级	中国现当代文学	听会	<p>1.米歇尔·福柯，后欧洲人：法、规范、性别</p> <p>2.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>3.在真善美之间康德与当代世界</p> <p>4.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>5.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</p> <p>6.中国文学学术前沿问题及研究方法</p> <p>7.文艺学经典的当代阐释学术研讨会</p> <p>8.“当代中国美学的创新之路”全国学术研讨会</p>	<p>1.Eric Marty 上海大学国际部、上海大学批评理论研究中心</p> <p>2.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部；吉林师范大学科研处</p> <p>3.北京师范大学哲学学院、北京师范大学美学与美育研究中心</p> <p>4.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>5.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>6.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>7.复旦大学中国语言文学系、《复旦学报》编辑部、《学术月刊》编辑部</p> <p>8.西北大学文学院 中国社会科学院 中华美学学会</p>	ZOOM 腾讯会议	<p>1.2022.10.28</p> <p>2.2022.11.10</p> <p>3.2022.11.12</p> <p>4.2022.11.18</p> <p>5.2022.11.30</p> <p>6.2022.11.30</p> <p>7.2022.12.10</p> <p>8.2022.12.22</p>
----	-----	--------	---------	----	--	---	--------------	---

12	黄馨慧	2022 级	中国现当代文学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮:从理论到实践</p> <p>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</p>	<p>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处</p> <p>2.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>3.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>4.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1. 2022.11.10</p> <p>2. 2022.11.18</p> <p>3. 2022.11.30</p> <p>4. 2022.11.30</p>
13	曲婷婷	2022 级	中国现当代文学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮:从理论到实践</p> <p>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</p>	<p>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处</p> <p>2.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>3.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>4.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1. 2022.11.10</p> <p>2. 2022.11.18</p> <p>3. 2022.11.30</p> <p>4. 2022.11.30</p>

14	李欣潼	2022 级	中国现当代文学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮:从理论到实践</p> <p>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</p>	<p>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处</p> <p>2.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>3.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>4.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1. 2022.11.10</p> <p>2. 2022.11.18</p> <p>3. 2022.11.30</p> <p>4. 2022.11.30</p>
15	李袖语	2022 级	中国古代文学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.唐诗宋词的开放性阐释</p> <p>3.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>4.谈谈古代文学研究的文献学基础</p> <p>5.文本与图像的互证以敦煌石窟唐僧取经图与孙悟空形象为例</p>	<p>1.毛巧晖 吉林师范大学文学院职业技能教研部, 吉林师范大学科研处</p> <p>2.张剑 华中科技大学。</p> <p>3.王立新 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>4.张三夕 华中师范大学</p> <p>5.杨富学 兰州城市学院音乐学院</p>		
16	方昕	2022 级	中国古代文学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮: 从理论到实践</p> <p>3.中外文化与文学传统对话的一种思考</p>			

17	唐慧	2022 级	文艺学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.后轴心时代汉如的复古思潮，从理论到实践</p> <p>3.中国文学学术前沿问题及研究方法</p>	<p>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部，吉林师范大学教研处</p> <p>2.王洪军/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>3.张富贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1.2022.11.10</p> <p>2.2022.11.30</p> <p>3.2022.11.30</p>
18	张晶怡	2022 级	比较文学与世界文学	听会	<p>1.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮:从理论到实践</p> <p>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</p>	<p>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部；吉林师范大学科研处</p> <p>2.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>3.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>4.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1. 2022.11.10</p> <p>2. 2022.11.18</p> <p>3. 2022.11.30</p> <p>4. 2022.11.30</p>

19	陈欣	2022 级	文艺学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.后轴心时代汉如的复古思潮，从理论到实践</li> <li>3.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>4.构式研究系统性问题</li> <li>5.中国小说史研究之检讨</li> <li>6.皇权与革命：传统中日政治文化的差异</li> <li>7.王国维《人间词话》版本学研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部，吉林师范大学教研处</li> <li>2.王洪军/吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>3.张富贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>4.吴长贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>5.谭帆/华东师范大学</li> <li>6.明德讲堂</li> <li>7.彭玉平/中山大学</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.11.10</li> <li>2.2022.11.30</li> <li>3.2022.11.30</li> <li>4.2022.12.14</li> <li>5.2022.12.10</li> <li>6.2022.7.4</li> <li>7.2022.6.9</li> </ol>
20	张仕伟	2022 级	中国古代文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.谈杜甫的悲剧命运</li> <li>3.胡人的眼睛——唐诗与唐俑互证的艺术史</li> <li>4.岁末祭诗:从中唐贾岛到晚清诸家</li> <li>5.唐代文学研究的多维文化视野</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部，吉林师范大学教研处</li> <li>2.刘明华 /中国杜甫研究会，四川省杜甫学会，四川省杜甫研究中心，成都杜甫草堂博物馆</li> <li>3.葛承雍 /中国唐代文学学会，陕西师范大学文学院</li> <li>4.罗时进 /中国唐代文学学会，陕西师范大学文学院</li> <li>5.杜晓勤 /中国唐代文学学会，陕西师范大学文学院</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.11.10</li> <li>2.2022.12.16</li> <li>3.2022.7.12</li> <li>4.2022.7.22</li> <li>5.2022.7.26</li> </ol>

21	朱津伶	2022 级	中国古代文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</li> <li>3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮:从理论到实践</li> <li>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处</li> <li>2.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>3.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>4.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2022.11.10</li> <li>2. 2022.11.18</li> <li>3. 2022.11.30</li> <li>4. 2022.11.30</li> </ol>
22	张潇潇	2022 级	文艺学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>2.后轴心时代汉如的复古思潮, 从理论到实践</li> <li>3.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>4.中外文化与文学传统对话的一种思考</li> <li>5.中国小说史研究之检讨</li> <li>6.王国维《人间词话》版本学研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处</li> <li>2.王洪军/吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>3.张富贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>4.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>5.谭帆/华东师范大学</li> <li>6.彭玉平/中山大学</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.11.10</li> <li>2.2022.11.30</li> <li>3.2022.11.30</li> <li>4.2022.11.18</li> <li>5.2022.12.10</li> <li>6.2022.6.9</li> </ol>



23	霍丹阳	2021 级	比较文学与世界文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.“后轴心时代”：汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>2.中外文化与文学传统对话的一种思考</li> <li>3.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西：关于汉语“东北话”研究资料的思考</li> <li>4.中国民间文学的研究现状与趋势</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>2.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部，吉林师范大学科研处</li> <li>3.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>4.王洪军 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>5.张富贵 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.9.22</li> <li>2.2022.11.10</li> <li>3.2022.11.18</li> <li>4.2022.11.30</li> <li>5.2022.11.30</li> </ol>
24	李林娟	2021 级	中国现当代文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.妇女解放，革命传统与历史叙事</li> <li>2.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西：关于汉语“东北话”研究资料的思考</li> <li>3.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>4.“中国故事”作为方法</li> <li>5.“后轴心时代”：汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>6.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.宓瑞新/全国妇联妇女研究所《妇女研究论丛》副主编</li> <li>2.秦曰龙/吉林大学文学院</li> <li>3.毛巧晖/中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部；吉林师范大学科研处</li> <li>4.张帆/上海外国语大学教授</li> <li>5.王洪军/吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>6.张富贵/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.8.5</li> <li>2.2022.9.22</li> <li>3.2022.11.10</li> <li>4.2022.11.19</li> <li>5.2022.11.30</li> <li>6.2022.11.30</li> </ol>

25	吕雪婷	2021 级	比较文学与世界文学	听会	<p>1.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西：关于汉语“东北话”研究资料的思考</p> <p>2.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>3.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>4.“后轴心时代”：汉儒的复古思潮：从理论到实践</p> <p>5.中国文学学术前沿问题及研究方法</p>	<p>1.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>2.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部，吉林师范大学科研处</p> <p>3.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>4.王洪军 吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>5.张富贵 吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1.2022.9.22</p> <p>2.2022.11.10</p> <p>3.2022.11.18</p> <p>4.2022.11.30</p> <p>5.2022.11.30</p>
26	石佳鑫	2021 级	中国现当代文学	听会	<p>1.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</p> <p>2.中国民间文学的研究热点与发展趋势</p> <p>3.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西：关于汉语“东北话”研究资料的思考</p> <p>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</p> <p>5.构式研究的系统性问题</p>	<p>1.王洪军 吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>2.毛巧晖 中国社会科学院 吉林师范大学文学院职业技能教研部 吉林师范大学科研处</p> <p>3.秦曰龙 吉林大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>4.张富贵 吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>5.吴长安 东北师范大学文学院 吉林师范大学文学院职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1.2022.11.30</p> <p>2.2022.11.10</p> <p>3.2022.9.22</p> <p>4.2022.11.30</p> <p>5.2022.12.14</p>

27	于海月	2021 级	中国古代文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022 年“研究生科研素养提升”系列公益讲座</li> <li>2.王国维与陈寅恪</li> <li>3.文学史研究的边界</li> <li>4.翻译文学与文学史的重构——从现代文学“起点”谈起</li> <li>5.中国的古文字及其考释方法</li> <li>6.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>7.“后轴心时代”汉儒的复古思潮:从理论到实践</li> <li>8.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国学位与研究生教育学会</li> <li>2.彭玉平教授, 中山大学</li> <li>3.汪涌豪教授, 复旦大学</li> <li>4.吴俊教授, 南京大学</li> <li>5.吴振武教授, 吉林大学</li> <li>6.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处</li> <li>7.王洪军 哈尔滨师范大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>8.张福贵 吉林大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ol>		
28	曲云婷	2021 级	汉语言文字学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西: 关于汉语“东北话”研究资料的思考</li> <li>2.构式研究的系统性问题</li> <li>3.“后轴心时代”: 汉儒的复古思潮: 从理论到实践</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.秦曰龙 吉林大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>2.吴长安 东北师范大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>3.王洪军 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.9.22</li> <li>2.2022.12.14</li> <li>3.2022.11.30</li> </ol>
29	包瑞琪	2021 级	汉语言文字学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西: 关于汉语“东北话”研究资料的思考</li> <li>2.语言观的困惑</li> <li>3.“后轴心时代”: 汉儒的复古思潮: 从理论到实践</li> <li>4.构式研究的系统性问题</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.秦曰龙 吉林大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>2.王维辉 吉林大学文学院暨新闻与传播学院</li> <li>3.王洪军 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>4.吴长安 东北师范大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.9.22</li> <li>2.2022.12.9</li> <li>3.2022.11.30</li> <li>4.2022.12.14</li> </ol>

30	叶金洋	2021级	语言学及应用语言学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西：关于汉语“东北话”研究资料的思考</li> <li>2.构式研究的系统性问题</li> <li>3.也谈隐喻和转喻对语法化的作用</li> <li>4.生态语言学与生态话语分析</li> <li>5.认知语言学新发展研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.秦曰龙 吉林大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>2.吴长安 东北师范大学文学院 吉林师范大学文学院职业</li> <li>3.洪波 首都师范大学 陕西师范大学</li> <li>4.何伟 北京外国语大学 中国高校语言学跨学科研究委员会</li> <li>5.张辉 南京师范大学 清华大学出版社</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4 腾讯会议</li> <li>5 网站直播</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.9.22</li> <li>2.2022.12.14</li> <li>3.2022.11.26</li> <li>4.2022.6.2</li> <li>5.2022.6.10</li> </ol>
31	王超	2021级	中国现当代文学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西：关于汉语“东北话”研究资料的思考</li> <li>2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>3.中国民间文学的研究现状与趋势</li> <li>4.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>5.叙事·时空视界与知识——第三届小说知识学学术研讨会</li> <li>6.2022年“研究生科研素养提升”系列公益讲座</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.秦曰龙 吉林大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>2.王洪军 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>3.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部, 吉林师范大学教研处</li> <li>4.张富贵 吉林师范大学文学院职业技能教研部</li> <li>5.会议主办单位 辽宁师范大学文学院</li> <li>6.中国学位与研究生教育学会</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-5 腾讯会议</li> <li>6.中国知网</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.9.22</li> <li>2.2022.11.30</li> <li>3.2022.11.10</li> <li>4.2022.11.30</li> <li>5.2022.12.17-18</li> <li>6.2022.8.10-12</li> </ol>

32	毛新棣	2021 级	文艺学	听会	<p>1.学术与人生：从乡野中走来</p> <p>2.托尔斯泰：出走即回归，死亡即永生</p> <p>3.“小径分岔的花园”可以遍历吗？文学与游戏叙事学漫谈</p> <p>4.中国民间文学的研究现状与趋势</p> <p>5.后轴心时代汉如的复古思潮，从理论到实践</p> <p>6.中国文学学术前沿问题及研究方法</p> <p>7.构式研究系统性问题</p>	<p>1.陶飞亚 上海大学文学院</p> <p>2.李正荣 北京俄罗斯文化中心</p> <p>3.车致新 陕西师范大学文学院</p> <p>4.毛巧晖 中国社会科学院/吉林师范大学文学院职业技能教研部，吉林师范大学教研处</p> <p>5.王洪军/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>6.张富贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p> <p>7.吴长贵/吉林师范大学文学院职业技能教研部</p>	腾讯会议	<p>1.2022.10.21</p> <p>2.2022.11.8</p> <p>3.2022.11.22</p> <p>4.2022.11.10</p> <p>5.2022.11.30</p> <p>6.2022.11.30</p> <p>7.2022.12.14</p>
33	欧青云	2021 级	文艺学	听会	<p>1.2022 年“研究生”科研素养提升”系列公益讲座</p> <p>2.首届文学批评前沿问题研究大学生学术论坛</p> <p>3.中国民间文学的研究热点与发展趋势</p> <p>4.从“文学是人学”到“文学是情学”</p> <p>5.中国文学学术前沿问题及研究方法</p> <p>6.巴赫金文化诗学及其对当代文论的启示</p> <p>7.构式研究的系统性问题</p>	<p>1.中国学位与研究生教育学会</p> <p>2.华中师范大学文学批评课程虚拟教研室、《外国文学研究》编辑部、湖北文学理论与批评研究中心</p> <p>3.毛巧晖，中国社会科学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>4.殷国明，华东师范大学/新疆师范大学中国语言文学学院博峰讲堂系列</p> <p>5.张福贵，吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>6.蒋述卓，暨南大学/湖南师范大学“智慧之光”学术名师系列</p>	1 中国知网 2-7 腾讯会议	<p>1.2022.8.10-12</p> <p>2.2022.11.20</p> <p>3.2022.11.10</p> <p>4.2022.11.10</p> <p>5.2022.11.30</p> <p>6.2022.12.9</p> <p>7.2022.12.4</p>

						7.吴长安, 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部		
34	缪雪	2021级	语言学及应用语言学	听会	1.上穷碧落下黄泉, 动手动脚找东西: 关于“东北话”研究资料的思考 2.认知语言学: 经典、热点与前沿 3.也谈隐喻和转喻语法化的作用	1.秦曰龙 吉林大学 吉林师范大学文学院职业技能教研部 2.文旭 西南大学 郑州大学 3.洪波 首都师范大学 陕西师范大学	腾讯会议	1.2022.9.22 2.2022.7.5 3.2022.11.26
35	白金悦	2021级	中国古代文学	听会	1.《左传》与春秋时代的文学革命 2.构式研究的系统性问题 3.“后轴心时代”汉儒的复古思潮: 从理论到实践 4.中国文学学术前沿问题及研究方法 5.中国民间文学的研究现状与趋势	1.广西大学文学院 2.吴长安 东北师范大学文学院 吉林师范大学文学院职业技能教研部 3.王洪军 吉林师范大学文学院、职业技能教研部 4.张福贵 吉林师范大学文学院、职业技能教研部 5.毛巧晖 吉林师范大学文学院、职业技能教研部; 吉林师范大学科研处	腾讯会议	1.2022.11.22 2.2022.12.14 3.2022.11.30 4.2022.11.30 5.2022.11.10
36	刘汗青	2021级	中国现当代文学	听会	1.上穷碧落下黄泉动手动脚找东西: 关于汉语“东北话”研究资料的思考 2.“后轴心时代”: 汉儒的复古思潮: 从理论到实践 3.中国文学学术前沿问题及研究方法 4.中国民间文学的研究现状	1.秦曰龙/吉林大学文学院 2.王洪军/吉林师范大学文学院 3.张富贵/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 4.毛巧晖/中国社会科学院/吉林师范大学文学 5.第十届全国中文学科博士生学术论坛	腾讯会议	1.2022.9.22 2.2022.11.30 3.2022.11.30 4.2022.11.10 5.2022.9.23 6.2022.10.12

					与趋势 5.《野草》中"看客形象"新解 6.中国现代文学史料研究的新思路	6.华中师范大学中国现当代文学学科		
37	刘斌	2021 级	汉语言文字学	听会	1.从曾侯三钟铭文看叶家山墓地的排序 2.战国简册中的车马名物及制度 3.谈青铜器铭文研究中的非文字因素 4.谈谈清华简《摄命》“伯射”的身份及相关问题 5.《仪礼》《礼记》成书与今古文问题 6.大盂鼎铭“在雩御事”句语义、语法解析 7.出土简帛医药文献整理与研究 8.中国古文字研究会第二十四届学术年会 9.中国文字学会第十一届学术年会 10.上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西：关于“东北话”研究资料的思考 11.构式研究的系统性问题	1.凡国栋 湖北省文物考古研究院/南京大学出土文献研究中心 2.罗小华 长沙市文物考古研究所/南京大学出土文献研究中心 3.陈英杰 首都师范大学文学院/南京大学出土文献研究中心 4.苏建洲 彰化师范大学国文系/南京大学出土文献研究中心 5.徐渊 同济大学中文系/南京大学出土文献研究中心 6.陈斯鹏 中山大学中文系/南京大学出土文献研究中心 7.陈剑 复旦大学出土文献与古文字研究中心/成都中医药大学 8.中国古文字研究会 9.中国文字学会 10.秦曰龙/吉林大学文学院 11.吴长安 东北师范大学文学院 吉林师范大学文学院职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.3.22 2.2022.3.29 3.2022.4.26 4.2022.9.22 5.2022.10.25 6.2022.11.29 7.2022.10.10、11 8.2022.11.5、6 9.2022.11.19、20 10.2022.9.22 11.2022.12.14
38	耿心语	2020 级	中国古代文学	发言	1.中国少数民族文学学会 2022 年学术研讨会	1.耿心语 吉林师范大学/中国少数民族文学学会	腾讯会议	1.2022.11.12

39	耿心语	2020 级	中国古代文学	听会	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.王国维与陈寅恪</li> <li>2.第十届中国词学研究年会</li> <li>3.第十一届中国韵文学学会年会</li> <li>4.唐风宋韵：中国中古美学会讲</li> <li>5.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>6.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> <li>7.构式研究的系统性问题</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.彭玉平 中山大学/汕头大学文学院</li> <li>2.孙艳红 吉林师范大学/中国词学研究会</li> <li>3.孙艳红 吉林师范大学/中国韵文学会</li> <li>4.陈望衡 武汉大学/北京师范大学哲学学院、北京师范大学美学与美育研究中心、中华美学学会中国美学学术委员会</li> <li>5.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>6.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>7.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ul>	腾讯会议	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2022.9.2</li> <li>2.2022.11.13</li> <li>3.2022.11.19</li> <li>4.2022.12.17</li> <li>5.2022.11.30</li> <li>6.2022.11.30</li> <li>7.2022.12.14</li> </ul>
40	遇美娜	2020 级	比较文学与世界文学	发言	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.重庆市莎士比亚研究会第十四届年会</li> <li>2.第十一届文学伦理学批评国际学术研讨会</li> <li>3.全国美国文学研究会第二十一届年会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.遇美娜 吉林师范大学/四川外国语大学</li> <li>2.遇美娜 吉林师范大学/广东外语外贸大学英语语言文化学院</li> <li>3.四川大学外国语学院</li> </ul>	腾讯会议	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2022.4.23</li> <li>2.2022.11.6</li> <li>3.2022.11.6</li> </ul>



41	遇美娜	2020 级	比较文学与世界文学	听会	<p>1.中外文化与文学传统对话的一种思考</p> <p>2.英国文艺复兴文学研究的新路径</p> <p>3.尤利西斯的三次启蒙：《特洛伊罗斯与克雷希达》解读</p> <p>4.“世界帝国”与但丁的“末世”期待</p> <p>5.彼特拉克与现代自我的诞生</p> <p>6.操作自然——皮柯·米兰多拉论人的自由与存在秩序的重构</p> <p>7.力量的实现与超越——斯宾诺莎的“人性力学”</p> <p>8.何为“知性为自然立法”</p> <p>9.陌生上帝的试炼——路德新教哲学中的神人关系</p> <p>10.消失的“第一推动者”——布鲁诺与新科学的兴起</p> <p>11.无中生有与路德的“虚无神学”</p> <p>12.文学思辨和文学研究</p> <p>13.从“应和”到“灵韵”：忧郁的理想产生的审美经验</p>	<p>1.王立新 南方科技大学 南开大学文学院/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</p> <p>2.郝田虎 浙江大学外国语学院/北京师范大学文理学院外语系</p> <p>3.张沛 北京大学文学院/中国比较文学学会</p> <p>4.朱振宇 浙江大学外国语学院/中国人民大学外国哲学研究所</p> <p>5.钟碧莉 中山大学博雅学院/浙江大学外国语学院</p> <p>6.陈广辉 苏州大学政治与公共管理学院/中国人民大学外国哲学研究所</p> <p>7.吴功青 中国人民大学哲学院/北京大学</p> <p>8.张志伟 中国人民大学哲学院/南昌大学人文学院</p> <p>9.孙帅 中国人民大学哲学院/苏州大学政治与公共管理学院</p> <p>10.吴功青 中国人民大学哲学院/浙江大学外国语学院</p> <p>11.孙帅 中国人民大学哲学院/北京大学</p> <p>12.童明 加州州立大学英语系/郑州大学英美文学研究中心</p> <p>13.童明 加州州立大学英语系/郑州大学英美文学研究中心</p>	腾讯会议	<p>1.2022.11.18</p> <p>2.2022.11.18</p> <p>3.2022.4.15</p> <p>4.2022.3.4</p> <p>5.2022.3.18</p> <p>6.2022.4.1</p> <p>7.2022.4.3</p> <p>8.2022.4.6</p> <p>9.2022.5.6</p> <p>10.2022.5.20</p> <p>11.2022.6.5</p> <p>12.2022.3.28</p> <p>13.2022.4.11</p>
----	-----	--------	-----------	----	--	---	------	--

42	何娣	2020 级	中国古代文学	听会	1.中国红楼梦学会 2022 年学术年会	1.孙伟科 中国艺术研究院/中国艺术研究院红楼梦研究所 2.王平 山东大学/中国艺术研究院红楼梦研究所 3.赵建忠 天津师范大学/中国艺术研究院红楼梦研究所 4.詹丹 上海师范大学/中国艺术研究院红楼梦研究所 5.俞晓红 安徽师范大学/中国艺术研究院红楼梦研究所 6.曹立波 中央民族大学/中国艺术研究院红楼梦研究所 7.伏涛 吉林师范大学/中国艺术研究院红楼梦研究所 8.董梅 中央美术学院/中国艺术研究院红楼梦研究所	腾讯会议	1.2022.8.27 2.2022.8.27 3.2022.8.27 4.2022.8.27 5.2022.8.27 6.2022.8.27 7.2022.8.27 8.2022.8.27
43	张博文	2020 级	中国现当代文学	听会	1.流散文学与卡夫卡 2.现当代文学的学科行与学术创新问题 3.中国叙事文化学的理论与实践 4.现代中国演说家的理论与实践	1.曾艳兵/吉首大学外国语学院 2.张福贵/华南大学文学院 3.宁稼雨/山东大学 文化传播学院 4.陈平原/河南大学	腾讯会议	1.2022.11.16 2.2022.12.5 3.2022.12.11 4.2022.12.9
44	李琳	2020 级	语言学及应用语言学	听会	1.第四届认知语义学研讨会 2.全球性对话与当代修辞学”中国修辞学会 2022 年学术年会 3.“汉语语气问题”国际学术研讨会	1.王寅 四川外国语大学/北京航空航天大学、中国认知语言学国际论坛组委会 2.陈光磊 复旦大学/山东大学 3.邵敬敏 暨南大学&/华中师范大学语言与语言教育研究中心	腾讯会议	1.2022.5.28 2.2022.10.8 3.2022.10.15

45	刘娜	2020 级	语言学及应用语言学	听会	1.何为语言学? 2.上穷碧落下黄泉, 动手动脚找东西——关于汉语“东北话”研究资料的思考 3.构式研究的系统性问题	1.王士元 香港科技大学/上海外国语大学国际文化交流学院 2.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 3.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.9.5 2.2022.9.9 3.2022.12.14
46	铁欣	2020 级	中国现当代文学	听会	1.中国文学学术问题及研究方法 2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮: 从理论到实践 3.构式研究的系统性问题 4.上穷碧落下黄泉, 动手动脚找东西——关于汉语“东北话”研究资料的思考	1.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 2.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 3.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 4.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.11.30 2.2022.11.30 3.2022.12.14 4.2022.9.9
47	刘朵朵	2020 年	文艺学	发言	1.中国少数民族文学学会 2022 年学术研讨会	1.刘朵朵 吉林师范大学/中国少数民族文学学会	腾讯会议	44877
48	刘朵朵	2020 年	文艺学	听会	1.王国维与陈寅恪 2.唐风宋韵: 中国中古美学会讲	1.彭玉平 中山大学/汕头大学文学院 2.陈望衡 武汉大学/北京师范大学哲学学院、北京师范大学美学与美育研究中心、中华美学学会中国美学学术委员会	腾讯会议	1.2022/9/2 2.2022.12.17
49	薛玉婕	2020 级	比较文学与世界文学	听会	1.中外文化与文学传统对话的一种思考 2.第十一届文学伦理学批评国际学术研讨会	1.王立新 南开大学 南方科技大学/ 吉林师范大学文学院、职业技能教研部 2.苏晖 华中师范大学/ 广东外语外贸大学	腾讯会议	1.2022.11.18 2.2022.11.5

50	刘玉霞	2020 级	汉语言文字学	听会	1.互动体验、意象图式与隐喻研究 2.语用学视域下的语言能力思想：变化、特征与启示 3.构式研究的系统性问题	1.覃修桂 广西民族大学/四川外国语大学 2.冉永平 广西外语外贸大学/上海大学外国语学院 3.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.3.25 2.2022.5.27 3.2022.12.14
51	姜晓凡	2020 级	中国古代文学	听会	1.中国文学学术问题及研究方法 2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到研究 3.构式研究的系统问题	1.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 2.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 3.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 4.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.11.30 2.2022.11.30 3.2022.12.14 4.2022.9.9
52	李晓瑞	2020	中国古代文学	听会	1.中国文学学术前沿问题及研究方法 2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践	1.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 2.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.11.30 2.2022.11.30
53	安然	2020 级	汉语言文字学	听会	1.中国文学学术问题及研究方法 2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到研究 3.构式研究的系统问题	1.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 2.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 3.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 4.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大	腾讯会议	1.2022.3.25 2.2022.5.27 3.2022.12.14

						学文学院、职业技能教研部		
54	韦玮	2020级	文艺学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国文学学术问题及研究方法</li> <li>2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到研究</li> <li>3.构式研究的系统问题</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>2.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>3.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>4.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.3.25</li> <li>2.2022.5.27</li> <li>3.2022.12.14</li> </ol>
55	冯颖	2020级	汉语言文字学	听会	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.研究生如何掌握学术论文的撰写技巧</li> <li>2.构式的系统性研究</li> <li>3.如何利用域外文献</li> <li>4.语言观的困惑</li> <li>5.上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西——关于汉语“东北话”研究资料的思考</li> <li>6.中国文学学术前沿问题及研究方法</li> <li>7.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.郑卜五 高雄师范大学/西南交通大学 中华传统经典普及基地巴蜀方言及文献研究中心</li> <li>2.吴长安 东北师范大学/吉林师范大学文学院 职业技能教研部</li> <li>3.梁晓红 日本南山大学/西南交通大学人文学院中文系 中华传统经典普及基地 巴蜀方言及文献研究中心</li> <li>4.汪维辉 浙江大学/吉林大学文学院暨新闻与传播学院</li> <li>5.秦曰龙 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>6.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> <li>7.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部</li> </ol>	腾讯会议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2022.4.23</li> <li>2.2022.12.14</li> <li>3.2022.4.30</li> <li>4.2022.12.9</li> <li>5.2022.9.9</li> <li>6.2022.11.30</li> <li>7.2022.11.30</li> </ol>

56	魏吉宏	2020 级	中国现当代文学	听会	1.中国文学学术前沿问题及研究方法 2.“后轴心时代”汉儒的复古思潮：从理论到实践	1.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部 2.王洪军 哈尔滨师范大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.11.30 2.2022.11.30
57	张萌	2020 级	文艺学	听会	1.中国文学学术问题及研究方法	1.张福贵 吉林大学/吉林师范大学文学院、职业技能教研部	腾讯会议	1.2022.11.30 2.2022.11.30